

Turinys

Pratarmė.....	7
1. TREČIOS KLASĖS TEMŲ KARTOJIMAS.....	8
1.1. Tonacija. Gama	8
1.2. T, S ir D kvintakordai.....	9
1.3. Ritmo grupės	9
1.4. Intervalai.....	10
1.4.1. Sekundos ir tercijos su sprendimais mažorinėse tonacijose	10
1.4.2. Sekundos ir tercijos su sprendimais minorinėse tonacijose.....	12
1.4.3. Grynieji intervalai.....	13
2. KETVIRTA KLASĖ	14
2.1. C-dur ir a-moll tonacijos	14
2.1.1. C-dur tonikos trigarsis. Natūralus mažoras. Žemutinis ir viršutinis tetrachordai.....	14
2.1.2. Pastovūs, nepastovūs intervalai ir jų sprendimai.....	14
2.1.3. C-dur padidinta ir grynosios kvartos su sprendimais	15
2.1.4. C-dur sumažinta ir grynosios kvintos su sprendimais	16
2.1.5. Intervalų apvertimai.....	16
2.1.6. C-dur mažosios ir didžiosios sekstos.....	18
2.1.7. Harmoniniai ir melodiniai intervalai	19
2.1.8. C-dur T, S, D kvintakordai ir jų apvertimai	20
2.1.9. a-moll tonikos trigarsis. Natūralus, harmoninis ir melodinis minoras. Žemutinis ir viršutinis tetrachordai.....	22
2.1.10. Dirigavimas keturių ketvirtinių metru.....	23
2.1.11. a-moll padidinta ir grynosios kvartos su sprendimais	24
2.1.12. Natų grupavimas dviejų, trijų ketvirtinių, trijų aštuntinių ir keturių ketvirtinių metrais	25
2.1.13. a-moll sumažinta ir grynosios kvintos su sprendimais.....	26
2.1.14. a-moll mažosios ir didžiosios sekstos.....	28
2.1.15. Sekvencija.....	29
2.1.16. a-moll t, s, D kvintakordai ir jų apvertimai	30
2.1.17. C-dur ir a-moll gamų, intervalų ir akordų kartojimas.....	32
2.2. G-dur ir e-moll tonacijos	34
2.2.1. G-dur tonikos trigarsis. Natūralus mažoras. Žemutinis ir viršutinis tetrachordai.....	34
2.2.2. G-dur padidinta ir grynosios kvartos su sprendimais	34
2.2.3. Aštuntinė nata prieštaktyje	35
2.2.4. G-dur sumažinta ir grynosios kvintos su sprendimais.....	36

2.2.5. G-dur mažosios ir didžiosios sekstos.....	37
2.2.6. G-dur T, S, D kvintakordai ir jų apvertimai	38
2.2.7. e-moll tonikos trigarsis. Natūralus, harmoninis ir melodinis minoras. Žemutinis ir viršutinis tetrachordai	40
2.2.8. e-moll padidinta ir grynosios kvartos su sprendimais	42
2.2.9. Neperiodiškai kintantis metras	43
2.2.10. e-moll sumažinta ir grynosios kvintos su sprendimais	44
2.2.11. e-moll mažosios ir didžiosios sekstos.....	45
2.2.12. e-moll t, s, D kvintakordai ir jų apvertimai	46
2.2.13. G-dur ir e-moll gamų, intervalų ir akordų kartojimas	48
2.3. F-dur ir d-moll tonacijos.....	50
2.3.1. F-dur tonikos trigarsis. Natūralus mažoras. Žemutinis ir viršutinis tetrachordai	50
2.3.2. F-dur padidinta ir grynosios kvartos su sprendimais.....	50
2.3.3. Sinkopė.....	51
2.3.4. F-dur sumažinta ir grynosios kvintos su sprendimais.....	52
2.3.5. F-dur mažosios ir didžiosios sekstos	53
2.3.6. F-dur T, S, D kvintakordai ir jų apvertimai	54
2.3.7. d-moll tonikos trigarsis. Natūralus, harmoninis ir melodinis minoras. Žemutinis ir viršutinis tetrachordai	56
2.3.8. d-moll padidinta ir grynosios kvartos su sprendimais	57
2.3.9. d-moll sumažinta ir grynosios kvintos su sprendimais.....	58
2.3.10. d-moll mažosios ir didžiosios sekstos	59
2.3.11. d-moll t, s, D kvintakordai ir jų apvertimai. Akordų junginiai minore.....	60
2.3.12. F-dur ir d-moll gamų, intervalų ir akordų kartojimas.....	62
2.4. D-dur ir h-moll tonacijos	64
2.4.1. D-dur tonikos trigarsis. Natūralus mažoras. Žemutinis ir viršutinis tetrachordai.....	64
2.4.2. D-dur padidinta ir grynosios kvartos su sprendimais	64
2.4.3. Transponavimas.....	65
2.4.4. D-dur sumažinta ir grynosios kvintos su sprendimais	66
2.4.5. D-dur mažosios ir didžiosios sekstos.....	67
2.4.6. D-dur T, S, D kvintakordai ir jų apvertimai. Akordų junginiai mažore	68
2.4.7. h-moll tonikos trigarsis. Natūralus, harmoninis ir melodinis minoras. Žemutinis ir viršutinis tetrachordai	70
2.4.8. h-moll padidinta ir grynosios kvartos su sprendimais	71
2.4.9. h-moll sumažinta ir grynosios kvintos su sprendimais.....	72
2.4.10. h-moll mažosios ir didžiosios sekstos	73
2.4.11. h-moll t, s, D kvintakordai ir jų apvertimai	74
2.4.12. D-dur ir h-moll gamų, intervalų ir akordų kartojimas	76

2.5. B-dur ir g-moll tonacijos	78
2.5.1. B-dur tonikos trigarsis. Natūralus mažoras. Žemutinis ir viršutinis tetrachordai	78
2.5.2. B-dur padidinta ir grynosios kvartos su sprendimais	78
2.5.3. B-dur sumažinta ir grynosios kvintos su sprendimais	80
2.5.4. B-dur mažosios ir didžiosios sekstos	81
2.5.5. B-dur T, S, D kvintakordai ir jų apvertimai	82
2.5.6. g-moll tonikos trigarsis. Natūralus, harmoninis ir melodinis minoras. Žemutinis ir viršutinis tetrachordai	84
2.5.7. g-moll padidinta ir grynosios kvartos su sprendimais	85
2.5.8. g-moll sumažinta ir grynosios kvintos su sprendimais	86
2.5.9. g-moll mažosios ir didžiosios sekstos	87
2.5.10. g-moll t, s, D kvintakordai ir jų apvertimai	88
2.5.11. B-dur ir g-moll gamų, intervalų ir akordų kartojimas	90
2.6. A-dur ir fis-moll tonacijos	92
2.6.1. A-dur tonikos trigarsis. Natūralus mažoras. Žemutinis ir viršutinis tetrachordai	92
2.6.2. A-dur sekundos ir tercijos su sprendimais	93
2.6.3. A-dur padidinta ir grynosios kvartos su sprendimais	94
2.6.4. A-dur sumažinta ir grynosios kvintos su sprendimais	96
2.6.5. Kvintų ratas. Mažorinės diezinės tonacijos	96
2.6.6. A-dur mažosios ir didžiosios sekstos	97
2.6.7. A-dur T, S, D kvintakordai ir jų apvertimai	98
2.6.8. fis-moll tonikos trigarsis. Natūralus, harmoninis ir melodinis minoras. Žemutinis ir viršutinis tetrachordai	100
2.6.9. fis-moll sekundos ir tercijos su sprendimais	101
2.6.10. fis-moll padidinta ir grynosios kvartos su sprendimais	102
2.6.11. fis-moll sumažinta ir grynosios kvintos su sprendimais	104
2.6.12. Kvintų ratas. Minorinės diezinės tonacijos	104
2.6.13. fis-moll mažosios ir didžiosios sekstos	105
2.6.14. fis-moll t, s, D kvintakordai ir jų apvertimai	106
2.6.15. A-dur ir fis-moll gamų, intervalų ir akordų kartojimas	108
2.7. Es-dur ir c-moll tonacijos	110
2.7.1. Es-dur tonikos trigarsis. Natūralus mažoras. Žemutinis ir viršutinis tetrachordai	110
2.7.2. Es-dur sekundos ir tercijos su sprendimais	111
2.7.3. Es-dur padidinta ir grynosios kvartos su sprendimais	112
2.7.4. Es-dur sumažinta ir grynosios kvintos su sprendimais	114
2.7.5. Kvintų ratas. Mažorinės bemolinės tonacijos	114
2.7.6. Es-dur mažosios ir didžiosios sekstos	115
2.7.7. Es-dur T, S, D kvintakordai ir jų apvertimai	116

2.7.8. c-moll tonikos trigarsis. Natūralus, harmoninis ir melodinis minoras. Žemutinis ir viršutinis tetrachordai.....	118
2.7.9. c-moll sekundos ir tercijos su sprendimais.....	119
2.7.10. c-moll padidinta ir grynosios kvartos su sprendimais	120
2.7.11. Ritmo ostinato	121
2.7.12. c-moll sumažinta ir grynosios kvintos su sprendimais.....	122
2.7.13. Kvintų ratas. Minorinės bemolinės tonacijos	122
2.7.14. c-moll mažosios ir didžiosios sekstos.....	123
2.7.15. c-moll t, s, D kvintakordai ir jų apvertimai	124
2.7.16. Es-dur ir c-moll gamų, intervalų ir akordų kartojimas	126
3. KETVIRTOS KLASĖS TEMŲ KARTOJIMAS	128
3.1. Mažorinės tonacijos.....	128
3.2. Minorinės tonacijos	130
3.3. Intervalai.....	132
3.3.1. Sekundos, tercijos, kvartos ir kvintos su sprendimais mažorinėse tonacijose.....	132
3.3.2. Mažosios ir didžiosios sekstos mažore. Pastovūs ir nepastovūs intervalai. Intervalų apvertimai	133
3.3.3. Sekundos, tercijos, kvartos ir kvintos su sprendimais minorinėse tonacijose	134
3.3.4. Mažosios ir didžiosios sekstos minore. Harmoniniai ir melodiniai intervalai.....	135
3.4. Akordai.....	136
3.4.1. T, S, D kvintakordai ir jų apvertimai mažorinėse tonacijose.	136
3.4.2. t, s, D kvintakordai ir jų apvertimai minorinėse tonacijose	137
3.5. Atmintinė.....	138
Naudota literatūra.....	139