

# Turinys

Pratarmė.....	7
1. ANTROS KLASĖS TEMŲ KARTOJIMAS .....	8
1.1. Gama. Dermė. Tonacija. Lygiagrečios tonacijos .....	8
1.2. Šešioliktinių natų ritmo grupė .....	9
1.3. Laipsniai. Tonikos trigarsis .....	10
1.4. Intervalai.....	12
1.5. Ritmo grupė ketvirtinė su tašku ir aštuntinė.....	13
2. TREČIA KLASĖ. TONACIJA C-dur .....	14
2.1. C-dur tonikos trigarsis. Natūralaus mažoro gama. Pustoniai. Tetrachordai .....	14
2.2. C-dur pastovūs ir nepastovūs laipsniai. Nepastovių laipsnių sprendimai į pastovius laipsnius .....	16
2.3. C-dur pagrindiniai laipsniai. T, S ir D kvintakordai.....	18
2.4. C-dur mažosios ir didžiosios sekundos su sprendimais.....	20
2.5. C-dur mažosios ir didžiosios tercijos su sprendimais.....	22
2.6. C-dur grynieji intervalai. Kvartos.....	24
2.7. Aštuntinė pauzė. Trijų aštuntinių metras.....	25
2.8. C-dur tonacijos kartojimas .....	26
3. TONACIJA a-moll .....	28
3.1. a-moll tonikos trigarsis. Natūralaus ir harmoninio minoro gamos. Pustoniai. Tetrachordai .....	28
3.2. a-moll pastovūs ir nepastovūs laipsniai. Nepastovių laipsnių sprendimai į pastovius laipsnius .....	30
3.3. a-moll pagrindiniai laipsniai. t s ir D kvintakordai.....	32
3.4. a-moll mažosios ir didžiosios sekundos su sprendimais.....	34
3.5. Dirigavimas dviejų ketvirtinių metru .....	35
3.6. a-moll mažosios ir didžiosios tercijos su sprendimais.....	36
3.7. a-moll grynieji intervalai. Kvartos .....	38
3.8. a-moll tonacijos kartojimas .....	40
4. TONACIJA G-dur .....	42
4.1. G-dur tonikos trigarsis. Natūralaus mažoro gama. Pustoniai. Tetrachordai .....	42
4.2. Prieštaktis. Užtaktis .....	43
4.3. G-dur pastovūs ir nepastovūs laipsniai. Nepastovių laipsnių sprendimai į pastovius laipsnius. Pagrindiniai laipsniai. T, S ir D kvintakordai .....	44
4.4. G-dur mažosios ir didžiosios sekundos su sprendimais .....	46
4.5. Ritmo grupė aštuntinė ir dvi šešioliktinės .....	47
4.6. G-dur mažosios ir didžiosios tercijos su sprendimais .....	48
4.7. G-dur grynieji intervalai. Kvartos .....	50

5.	TONACIJA e-moll .....	52
5.1.	e-moll tonikos trigarsis. Natūralaus ir harmoninio minoro gamos. Pustoniai. Tetrachordai .....	52
5.2.	e-moll pastovūs ir nepastovūs laipsniai. Nepastovių laipsnių sprendimai į pastovius laipsnius. Pagrindiniai laipsniai. t, s ir D kvintakordai .....	54
5.3.	e-moll mažosios ir didžiosios sekundos su sprendimais.....	56
5.4.	Dirigavimas trijų ketvirtinių metru.....	57
5.5.	e-moll mažosios ir didžiosios tercijos su sprendimais.....	58
5.6.	e-moll grynieji intervalai. Kvartos .....	60
5.7.	G-dur ir e-moll tonacijų kartojimas .....	62
6.	TONACIJA F-dur.....	64
6.1.	F-dur tonikos trigarsis. Natūralaus mažoro gama. Pustoniai. Tetrachordai.....	64
6.2.	F-dur pastovūs ir nepastovūs laipsniai. Nepastovių laipsnių sprendimai į pastovius laipsnius. Pagrindiniai laipsniai. T, S ir D kvintakordai .....	66
6.3.	F-dur mažosios ir didžiosios sekundos su sprendimais .....	68
6.4.	Ritmo grupė dvi šešioliktinės ir aštuntinė .....	69
6.5.	F-dur mažosios ir didžiosios tercijos su sprendimais .....	70
6.6.	F-dur grynieji intervalai. Kvartos .....	72
7.	TONACIJA d-moll.....	74
7.1.	d-moll tonikos trigarsis. Natūralaus ir harmoninio minoro gamos. Pustoniai. Tetrachordai.....	74
7.2.	d-moll pastovūs ir nepastovūs laipsniai. Nepastovių laipsnių sprendimai į pastovius laipsnius. Pagrindiniai laipsniai. t, s ir D kvintakordai .....	76
7.3.	d-moll mažosios ir didžiosios sekundos su sprendimais .....	78
7.4.	Raidiniai garsų pavadinimai .....	79
7.5.	d-moll mažosios ir didžiosios tercijos su sprendimais .....	80
7.6.	d-moll grynieji intervalai. Kvartos .....	82
7.7.	F-dur ir d-moll tonacijų kartojimas .....	84
8.	TONACIJA D-dur.....	86
8.1.	D-dur tonikos trigarsis. Natūralaus mažoro gama. Pustoniai. Tetrachordai .....	86
8.2.	D-dur pastovūs ir nepastovūs laipsniai. Nepastovių laipsnių sprendimai į pastovius laipsnius. Pagrindiniai laipsniai. T, S ir D kvintakordai .....	88
8.3.	D-dur mažosios ir didžiosios sekundos su sprendimais .....	90
8.4.	Dinamika .....	91
8.5.	D-dur mažosios ir didžiosios tercijos su sprendimais .....	92
8.6.	D-dur grynieji intervalai. Kvartos .....	94
9.	TONACIJA h-moll.....	96
9.1.	h-moll tonikos trigarsis. Natūralaus ir harmoninio minoro gamos. Pustoniai. Tetrachordai.....	96

9.2. h-moll pastovūs laipsniai ir nepastovūs laipsniai. Nepastovių laipsnių sprendimai į pastovius laipsnius. Pagrindiniai laipsniai. t, s ir D kvintakordai.....	98
9.3. h-moll mažosios ir didžiosios sekundos su sprendimais .....	100
9.4. Tempas .....	101
9.5. h-moll mažosios ir didžiosios tercijos su sprendimais .....	102
9.6. h-moll grynieji intervalai. Kvartos .....	104
9.7. D-dur ir h-moll tonacijų kartojimas.....	106
10. TONACIJA B-dur .....	108
10.1. B-dur tonikos trigarsis. Natūralaus mažoro gama. Pustoniai. Tetrachordai .....	108
10.2. B-dur pastovūs ir nepastovūs laipsniai. Nepastovių laipsnių sprendimai į pastovius laipsnius. Pagrindiniai laipsniai. T, S ir D kvintakordai.....	110
10.3. B-dur mažosios ir didžiosios sekundos su sprendimais.....	112
10.4. B-dur mažosios ir didžiosios tercijos su sprendimais.....	114
10.5. B-dur grynieji intervalai. Kvartos.....	116
11. TONACIJA g-moll.....	118
11.1. g-moll tonikos trigarsis. Natūralaus ir harmoninio minoro gamos. Pustoniai. Tetrachordai.....	118
11.2. g-moll pastovūs ir nepastovūs laipsniai. Nepastovių laipsnių sprendimai į pastovius laipsnius. Pagrindiniai laipsniai. t, s ir D kvintakordai.....	120
11.3. g-moll mažosios ir didžiosios sekundos su sprendimais .....	122
11.4. g-moll mažosios ir didžiosios tercijos su sprendimais .....	124
11.5. g-moll grynieji intervalai. Kvartos .....	126
11.6. Ritmo grupė aštuntinė su tašku ir šešioliktinė .....	127
11.7. B-dur ir g-moll tonacijų kartojimas.....	128
12. TREČIOS KLASĖS TEMŲ KARTOJIMAS.....	130
12.1. Trečios klasės temų kartojimas mažorinėse tonacijose .....	130
12.2. Trečios klasės temų kartojimas minorinėse tonacijose.....	133
12.3. Atmintinė.....	136
Naudota literatūra .....	138